



MUNICÍPIO DE BOM PRINCÍPIO
Estado do Rio Grande do Sul

PLANO DE TRABALHO
QUADRO 1 - DADOS CADASTRAIS DO (A) PROPONENTE

Entidade Proponente ASSOCIACAO CULTURAL CIRCULO DE AMIGOS CANTORES		C.N.P.J. 05.295.114/0001-20
Endereço Rua Celestino Volkweis, s/nº, Parque Municipal de Bom Princípio - Centro		
Cidade Bom Princípio	UF. RS	Telefone 51 9627-9868
Conta Corrente 06.062872.0-3	Banco Banrisul	Agência 0142
Nome do Presidente CLADEMIR JOSE GRIEBLER		C.P.F. 368.358.030-53
C.I./Órgão Expedidor 2021738147 / SSP/RS	E-mail cgriebler1@gmail.com	Telefone 51 9627-9868
Endereço Rua José Ari Griebler, nº 160 - Bom Fim Baixo – Bom Princípio		C.E.P. 95765-000

QUADRO 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto Produção de clip musical.	Período de Execução 2026	
	Início 01/03	Término 31/03
Identificação do Objeto Elaborar um clip musical no formato audiovisual, no qual o Coro Masculino de Bom Princípio irá interpretar uma obra Coral.		
Justificativa da Proposição Proporcionar aos cantores do CORAL MASCULINO DE BOM PRINCÍPIO o processo e a gravação de um clipe musical no formato audiovisual. A primeira etapa será a gravação de um áudio, onde as vozes dos cantores serão gravadas e mixadas. A segunda etapa será a gravação do vídeo, com temática natalina. O registro audiovisual eterniza o trabalho do coral, uma vez que será disponibilizado nas redes sociais do grupo, ampliando seu alcance e visibilidade. Ver-se representado em um clipe desperta orgulho, reforça a autoestima e cria um elo afetivo com o público e com a própria história do grupo. É um momento de expressão coletiva, aprendizado técnico e valorização artística.		

QUADRO 3 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Descrição da realidade que será objeto da parceria devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidos.

- 1) **PLANEJAMENTO** é uma fase importante do nosso projeto porque permite programar de forma antecipada todas as etapas e providências necessárias a serem adotadas para a correta consecução das atividades que se pretende realizar no período de execução do Termo de Fomento/Parceria. Assim, as metas que envolvem o próprio planejamento, a realização dos orçamentos, das oficinas, da produção de áudio e do clip visual, bem como a prestação de contas a ser prestada, estarão devidamente previstos e programados no tempo e de acordo com os recursos financeiros disponíveis.
- 2) **ORÇAMENTOS:** “Orçamento é o nome dado para a avaliação ou cálculo especulativo do custo de uma obra ou serviço a ser prestado.” A realização dos orçamentos para a prestação dos serviços (produção de áudio e produção do clip visual) são de suma importância para que se possa alcançar o sucesso almejado.
- 3) **REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO DE ÁUDIO E CLIP VISUAL**

Produção de Áudio, incluindo Pré-produção: Produzir arranjo vocal e instrumental adequado ao grupo, gravar as vozes de cada naipe (TENORES E BAIXOS), e conduzir ensaios com os cantores. Produzir áudio, gravando cada cantor individualmente. Realizar edição individual de sincronização (ritmo) e edição individual de afinação (alturas) e por último, mixagem de todas as vozes com parte Instrumental. Produção de Vídeo: Gravação de imagens com câmera Full HD, sincronização das imagens com o áudio e produção final do Áudio-Visual (Clipe Musical)
- 4) **MONITORAMENTO:** A prestação de contas é uma forma necessária para avaliar se os objetivos e metas estabelecidos foram atingidos e comprovar a aplicação dos recursos do Termo de Fomento/Parceria.

QUADRO 4 – DESCRIÇÃO DAS METAS

Descrição das metas a serem atingidas e das atividades ou projetos a serem executados

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
1) Planejamento	1.1	Programar as etapas e providências necessárias a serem adotadas para a correta consecução das atividades que se pretende realizar no período de execução do Plano de Trabalho.	DIAS	5	02/03	06/03
2) Orçamentos	2.1	Realização dos orçamentos para as oficinas de expressão corporal e produção de áudio e clip visual.	DIAS	7	08/03	14/03
3) Realização da produção de áudio e clip visual	3.1	Realização da produção de áudio e clipe musical	DIAS	7	15/03	21/03
4) Monitoramento		Comprovantes dos orçamentos realizados e documentos fiscais. Entrega da prestação de contas.	DIAS	7	22/03	30/03

QUADRO 5 – FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADOS

Metas	Atividades Correspondentes
<p>1) Planejamento</p>	<p>1) O planejamento será realizado desde o início deste ano até a entrega da prestação de contas. Ele se constitui em uma fase muito importante porque permite programar de forma antecipada todas as etapas e providências necessárias a serem adotadas para a correta consecução das atividades que se pretende realizar no período de execução do presente Plano de Trabalho. Assim, serão realizados alguns encontros da Diretoria para discussão e realização das metas que envolvem o próprio planejamento, a procura de empresas para a realização dos orçamentos, bem como a realização da prestação de contas a ser prestada.</p>
<p>2) Realização dos Orçamentos</p>	<p>2) A realização dos orçamentos para a prestação dos serviços será realizada no mês de março em Empresas especializadas nos serviços, em diferentes municípios.</p>
<p>3) Realização das oficinas de expressão corporal e produção de áudio e clip visual</p>	<p>3) Realização da preparação para produção de áudio-visual. Produção de Áudio, incluindo Pré-produção: Produzir arranjo vocal e instrumental adequado ao grupo, gravar as vozes de cada naípe (tenores e baixos), e conduzir ensaios com os cantores. Produzir áudio, gravando cada cantora individualmente. Realizar edição individual de sincronização (ritmo) e edição individual de afinação (alturas) e por último, mixagem de todas as vozes com parte Instrumental. Produção de Vídeo: Gravação de imagens com câmera Full HD, sincronização das imagens com o áudio e produção final do Áudio-Visual (Clipe Musical)</p>
<p>4) Monitorar a execução do presente Termo de Fomento</p>	<p>4) O Monitoramento se fará mediante os comprovantes dos orçamentos, fotos, documentos fiscais e relatório final da Diretoria.</p>

QUADRO 6 - DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

- 1) Orçamentos.
- 2) Documentos Fiscais (notas fiscais das despesas).
- 3) Fotos das oficinas e das gravações de áudio e vídeo clip.
- 4) Relatório da Diretoria.



QUADRO 7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA

RECEITAS			DESPESAS		
FONTE (ORIGEM)	DESCRIÇÃO	VALOR	FONTE	DESCRIÇÃO	VALOR
Emenda impositiva Vereador Diego Müller	Emenda Orçamento nº:096/2025	3.000,00		Produção de clipe musical	3.000,00
TOTAL		3.000,00			3.000,00

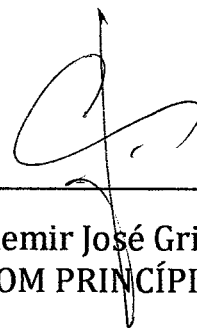
QUADRO 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

CONCEDENTE

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
3.000,00					
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês

CONVENENTE (CONTRAPARTIDA)

1° mês	2° mês	3° mês	4° mês	5° mês	6° mês
7° mês	8° mês	9° mês	10° mês	11° mês	12° mês



Clademir José Griebler
CORAL MASCULINO DE BOM PRINCÍPIO/RS

Bom Princípio, março de 2026

QUADRO 9 - JULGAMENTO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

--

QUADRO 10 - APROVAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

<p>COMISSÃO DE SELEÇÃO</p> <p>() Analisado e de acordo com o julgamento da comissão de seleção.</p> <p>() Analisado e de acordo, porém com ressalvas, conforme observações no texto em anexo.</p> <p>() Analisado e rejeitado, pelos motivos constantes no texto em anexo.</p> <p style="text-align: center;">Local e Data</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Comissão de Seleção</p> <p>À Consideração superior:</p> <p>HOMOLOGAÇÃO PREFEITO MUNICIPAL:</p> <p>() Homologo</p> <p>() Homologo, com restrições:</p> <p>.....</p> <p>() Não homologo</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">Local e Data</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Prefeito Municipal</p>
--